

ノイエスだより

ノイエス朝日(朝日印刷工業株式会社)
前橋市元総社町六七番地
電話 027・2555・3434
FAX 027・2555・3435

「歌は世につれ世は歌につれ」とは「歌のアルバム」の名司会者、玉置宏の名調子。その名前を知っている人は五十歳以上の年代になるのでしょうか。歌は、その時代の有様や傾向を受けやすい。また、その時代の有様や傾向も歌の影響を受けやすい……。

先日、画家の斉藤建司さんと話をしていた。「父よあなたは強かった」の歌詞を子供時代に私が手毬歌で歌っていた……と話をすると少し驚いていました。「父よあなたは強かった 兜も焦がす炎熱を 敵の屍と共に寝て 泥水啜り草を噛み 荒れた山河を幾阡里 善くこそ勝つて(誤) 下さった」……多少部分的に私が覚えていた歌詞は違っていました。ほとんど歌えたことに自分でも驚きました。子供の頃の事で、手毬が出来た年齢なので昭和三十年代だと思いますが、人の記憶というものは可笑しなものだと思いました。歌詞の内容もわからずに単に手毬歌という認識だけで声を出して歌っていたのですから……。展覧会の打ち合わせで斉藤家を訪問した時や展覧会の会期中に現在の高崎(旧・群馬町)にあった堤ヶ岡飛行場の話などをして下さいました。当時の記録の中にも誤りがあるという事実も知り、作品から作家が抱えているテーマ(問題意識)を重く受けとめるとともに、現在、私たちが直面している多くの社会問題の真実を見極めていくには、多くの情報から正確な情報を得るということも重要だとがら本を読んだり、ニュースを聞いたり見たりすることはとても重要だと感じました。子供の頃を振り返るのは歳をとった証拠かな?とも思いますが妙に記憶がはっきりしているのに自分でも驚きます。手にした玩具は何故か覚えていて、買った駄菓子(麩菓子・紫や桃色の紙にニッキ味がついていたもの・杏の砂糖漬け・三角の赤いヒモ付き飴)も、庭にあったキンモクセイの香りも覚えていて、そんな中の一つとして父が歌っていた歌謡曲も覚えたのかも知れません。「赤城の子守唄」「青い山脈」「黒い花びら」「買物ブギ」「越後獅子の歌」「リンゴの唄」……。「父よあなたは強かった」も、そんな中の一つの歌として子供心に覚えたものだったのかも知れません。斉藤建司さんの展覧会には多くのの方が来廊されました。戦争体験のない人々の中にも多くの傷跡を残している事実を知りました。また、前橋空襲の時の体験も数人の方から聞きました。

東日本大震災や福島原発の被害にあわれている人々の痛みは続いています。私たちは、これからどうしたら良いのか。オリンピックのアスリートの話の中に問題に立ち向かう勇気をもたらした気がします。(武藤)

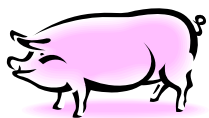
ノイエス朝日の展覧会

小野養豚ん+ LIVE TO FALLOW

会期 九月一日(土)～九日(日)

午前十時～午後五時

会場 スペース1・2



大量消費に染まる現代は、新しいものが生まれ出され古いものは捨てていく使い捨ての時代に染まっています。食文化においても、新鮮なものが求められます。食には、ものの中にはない「生」があります。しかし、大量消費が当然の如く行われる現況ではものと同時に扱い、生の意識が低く、その価値の感覚が希薄になっています。

「裸々々」は、大量生産のために種付けを繰り返されるメス豚を制作しました。

これはひとつの生産過程となります。他にも生産するために多くの工程を経ます。商品として棚に並べられた時、消費者は過程を知る必要はありません。何故ならば、消費者も生きるために食するからです。そのために生の意識が低くなる傾向に陥ります。日本では命を軽視する凄惨な事件が多発しています。無意識に与えられた生の意識の低さは否めません。

小野養豚んカタログ「裸々々」より

河内世紀一展 2012 Drawing Diary 2012

会期 九月十五日(土)～二十三日(日)

午前十時～午後五時

会場 スペース1・2

新作を平面とインスタレーションで新たな方法で発表。ノイエスでは、三回目となる展示です。

河内世紀一の世界をお楽しみ下さい。

ノイエス朝日(ギャラリー)は会期中以外は休廊しています。日曜、祝日以外は、Dips.Aの橋本までお問合せ下さい。TEL 027・254・1212 デイブス

県内外の展覧会

福島保典展 九月一日(土)～九日(日)

広瀬画廊 TEL 027・326・7821

横浜赤レンガ倉庫40 The Sho あしたを書く

九月十三日(木)～十九日(水)

県内から真下京子さんが出品しています。

県内イベント

群馬いのちの電話 開局20周年記念

コーラスとジャズのコラボレーション

混声合唱団『コロ・エスプレッシーヴォ』

&岩崎佳子カルテット

日時 九月十六日(日) 午後四時開演

会場 前橋テルサホール

入場料 二〇〇〇円(全席自由)

問い合わせ先 027・221・1880(土日祝は休)

ノイエスのティータイム



展覧会に作家の知り合いの合気道の先生が来廊され、合気道の初歩の初歩をちよっぴり教えていただきました。腕を押さえられると痛みがはしり動きがとれなくなるのですが、少ししやがむとまった痛みが消えます。「小よく大を制する」。技の稽古を通して心身を練成し、相手を傷つけずに制する……今まで知らない世界に触れ、精神を鍛える方法の一つ知った一日でした。

今年の暑さは本当に身体にこたえました。夏バテ?

なるべくクーラーを使わないように……とシャワーを浴びたり、水枕をして寝たり。栄養剤の助けをかり……。鮪の赤身や青魚や時には鰻の力をかりて、もちろん野菜やフルーツ、豆、海藻類はたっぷり摂って、ようやくホッと出来るような朝晩になりました。やれやれ……です。年齢とともに、もう少し精神を鍛えなくてはと思いました。