

## ノイエスだより

ノイエス朝日(朝日印刷工業株式会社)

群馬県前橋市元総社町七三-15

TEL 027-2555-3434

FAX 027-2555-3435

http://www.neues-asahi.jp

低気圧の影響で記録的な大雪。前橋では七十三センチの積雪だったそうで、目覚めて自宅の車上の雪に驚き、早速、雪かき。自宅まわりをスコップで数時間、汗をかきました。普段使わない筋肉が悲鳴をあげています。

スキーのストックを両手に完全防備で会社にきてみたら何と駐車場は車が雪山のようになっていて、足元は膝上までの雪。さらに心まで思わず悲鳴をあげました。そんな気持ちでも仕方ないからと、また自宅に戻り、年齢も考えずに雪かき、働きました。

どつと疲れは出たものの、録りだめした映像から「知られざるロシア・アバンギャルドの遺産」という番組を見ました。ロシア・アバンギャルドとは一九一〇年代から一九三〇年代初頭までのロシア帝国・ソビエト連邦における芸術運動の総称ですが、この番組は、中央アジアに位置するウズベキスタンの地方都市ヌスクにあるサヴィツキーが集めた数千にも及ぶスターリンの弾圧から逃れた作品を紹介しています。死と向き合って描き続け、作品を残していった作家。数千の作品を集め続けた初代館長のイゴール・サヴィツキーという人物。そして現在の美術館がかかえている多くの問題。容器に水を汲み加湿器がわりにしていたり、一人の修復師が先の見えない作品の修復を丹念にしている姿に心が痛くなりました。毎日、報道されているソチのオリンピックで活躍する選手たちの舞台に行き着くまでの日々の練習やそれを支えている多くの人々。人は何のために描き、そして何のため表現し、そして何に向かっているのか。その事を考えさせられる毎日です。

一枚の作品、そして数分間の競技、そして一人の人間の生き方に多くの人々は感動し、そのことよってさらに生きる意味を見出し一歩踏み出す勇気をもたらすものだと感じました。

人は一人では生きてはいけない・・・当然のことながら、雪かきにはじまり、近所の人々との会話、出勤してからの会話、そして家族からの電話。携帯電話で心配してくれる友人の声。そんな人々に支えられていることに大きな安心感と幸せな思いにひたる数日でした。

まだまだ、日陰は足元が滑りやすくなっています。くれぐれも気をつけて毎日をお過ごし下さい。

ノイエスは、二月は展覧会を少しお休みしていますが、三月から意欲的に企画を実施していきますので、皆様お誘い合わせの上、お出かけ下さい。お待ちしております。

(武藤)

## ノイエス朝日(展覧会)のご案内

## 住谷夢幻 I 書表現の世界 (企画)

会期 三月五日(水)～九日(日)

午前十時～午後五時

会場 ノイエス朝日

作家在廊日 三月五日・八日・九日

\*三月十日(月)は、**休廊**です。

## 住谷夢幻 II 3・11 フクシマ (60メートル作品)

会期 三月十一日(火)～十六日(日)

午前十時～午後五時

会場 ノイエス朝日

作家在廊日 三月十一日・十五日・十六日

住谷夢幻氏、県内初の個展です。

書表現の解釈は、まちまちですが純粋に「筆」「墨」「硯」「紙」分房四宝を歴史的に紐解いていくとそれぞれに膨大な知識を必要とします。そして生涯をかけて作品作りをしている人は数多くいます。

作家がいつから「書」に興味を持ち、そして、いつから書きはじめたのかは尋ねたこともありませんが、何かに取りつかれたように書き続けているという現実がノイエス展に出品してくれた何点かの作品を見ればよくわかります。

多忙な多くの仕事を持ちながら、多くの作家、作品をみてきた夢幻氏が自分と正直に向き合って「何かを表現しなくてはいられない」その情熱がその源のような気がします。

「書」は瞬間化された文字の形而上学である

と夢幻氏は言っています。

人は多面的なものです。表現する行為は自由であっていいものです。ある束縛から自由に開放された自分と向き合う事に純粹でいられる、その事こそ大事にしていかなければいけないのではないかと思います。

言葉を操る行為も難しいものです。

詩表現もしている夢幻氏にとって、鑑賞者はその思いを伝える方法としては、今回の展示は、大きな決心があったことと思います。

3・11で多くの表現者は自己の中に重いものを抱えこみました。3・11以後、現地に立って、作家は60メートルの作品の中に自己を投影し、そしてその思いを書き、塗り込めたようです。

総合的な「書表現の世界」と「3・11 フクシマ」の二期にわたる作品の両方の展示を是非ご覧下さい。

## ナチュラルライフレッスン No.1

アロマ教室「肩こり・腰痛・膝の痛みの緩和」

講師 宮崎聖美先生

(薬剤師・アロマセラピースクール オフィス21主宰)

助手・武藤(ナードアロマセラピー協会アドバイザー)

日時 二月二十七日(木)午後一時三十分～

会場 ノイエス朝日 スペース1

費用 一八〇〇円

(作ったものは、お持ち帰りいただきます)



〈予告〉

伊藤三枝さん個展

二〇一五年一月五日(月)～十八日(日)



「祥」 伊藤三枝



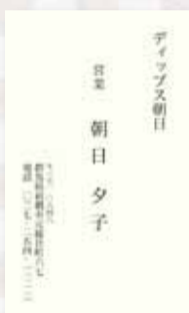
# DiPS.A news

## Vol.8



### TOPICS どんな名刺をお望みですか？

名刺は渡した相手の手元に残り、あなたと出会った記憶をそのままに、もしくはそれ以上にあなたのイメージを作り続けます。ビジネスツールとしてはもちろん、お友達との連絡先交換などでもとっても大切な紙媒体(メディア)です。この春、ちょっどこだわって新しく作り直してみませんか？



紙：あずさ  
モノクロ片面 1,960円



紙：マットポスト  
カラー片面 2,340円



紙：マットポスト  
モノクロ/カラー両面 2,930円



紙：マットポスト  
カラー両面 3,530円

←サンプルに提示した価格は名刺100枚データ入稿の場合の紙代+印刷の料金です。

#### 印刷料金表(100枚の場合)

- モノクロ片面 1,760円
- モノクロ両面 2,240円
- カラー片面 2,200円
- カラー/モノクロ両面 2,800円
- カラー両面 3,400円
- 活版印刷 6,500円

※上記印刷料金に別途紙代とデータ制作費がかかります。

データ制作費  
文字入力費について

◆ご自身で作ったデータ(ai/eps/pdf)が使えます。その他の場合、デザインによって500円(簡単な文字だけの配置)～のデータ制作費がかかります。



紙：里紙  
モノクロ片面 2,260円



紙：新パフン紙  
モノクロ片面 2,440円



紙：rinsai(フチ彩色)  
活版印刷 9,860円



紙：耳付き和紙  
活版印刷 9,260円～

## BRAND NEW PRINTED ITEM!

できたてホヤホヤの印刷物ご紹介!



### "Moja Podróż" Y.Nakamura

約3か月に及ぶ東欧滞在の記録を、毎日のように描いたスケッチでまとめた旅行記。  
A5版横 全カラー 100ページ(非売品)



旅の発見・感動を  
まるでその場に一緒にいるか  
のように味わえる素敵な絵が  
いっぱいです!

様々な大きさの紙に描かれた絵をスキャンし、日付順に並べ、スケッチブックのような横本に仕上げました。このサイズならば人気の横本を、ディップス内の機械で印刷して作ることができます。店頭サンプルとして置かせていただいています!

## ワークショップ in DiPS.A

3月 5日(水) 8日(土) 10日(月)  
4月 2日(水) 5日(土) 7日(月) ※

※4月は「春休みキャンペーン」です!一緒に参加する  
お子様の参加費無料!(大人1人につきお子様2人まで)

リング製本コース 11:00~12:30 参加費2,000円

活版印刷コース 14:00~15:30 参加費2,000円

アルバムカフェ 13:00~15:00  
遅刻早退自由の1時間500円



掲載内容についてのお問い合わせ  
お申し込みはこちらまで...

### DiPS.A ディップス朝日

月曜~土曜 午前9時~午後7時(日曜・祝日休業)  
〒371-0846 群馬県前橋市元総社町70-1  
TEL.027-254-1212 FAX.027-254-1227  
<http://www.dips-a.jp>

