

ノイエスだより

ノイエス朝日(朝日印刷工業株式会社)
群馬県前橋市元総社町七三―五
TEL 027・2555・3434
FAX 027・2555・3435
http://www.neues-asahi.jp

「富岡製糸場と絹産業遺産群」が六月の第38回世界遺産委員会で正式に登録されました。連日、多くの人々が見学に訪れています。

五年前に群馬県蚕糸技術センターでは「絹へのふれあい体験学習」を開講しました。「養蚕体験コース」と「座繰り体験コース」を県内の施設見学も含め十八回、約一か月をかけての講座を開くという記事を見つけ、早速申し込みました。午前九時から午後四時三十分の一日授業です。開講式を終え、センター施設見学、翌日には蚕・繭糸の特徴や製糸の歴史、午後からは早速、座繰り器の取り扱い方、糸の扱い方を学びました。「座繰り体験コース」を選びましたが、糸の系統と品種の動向や桑の病気、桑の収穫法そして「蚕」の一生や壮蚕(四〜五齢)飼育に関する専門的な知識、飼育実習では三齢飼食、桑園管理と給桑、熟蚕の収集、回転族(繭を作る枠)なども学習、そして繭から糸をとる「座繰り」は連日十回におよびました。撚糸と製錬実習も終え、糸になったものは桐生の繊維試験場で美しい布になりました。

その間、富岡製糸場はもちろん富士見の座繰りをしている家を訪問、手織り工房、製錬工場、撚糸工場、ニット工場、碓氷製糸工場の見学、桑の実のジャム作り、繭クラフト制作。最後には修了証書と記念写真まで・・・記念写真は、座繰りで繭から糸になったビニール袋いっぱいのお宝物を参加者の皆が嬉しそうに抱えています。

参加者は県内はもちろん北海道、埼玉から来ている人もいました。

富岡製糸場と絹産業遺産群が世界遺産に登録されたことは喜ばしい事です。が、一か月の体験を通じて、それまでに養蚕や蚕糸に携わった多くの人々の事を考えた時、その当時の現実を知ること、長年、研究開発に一生を捧げた人、そして世界遺産になるまで身も心も費やし、すでに他界された人の事を心に深く刻むことは大切なことのように思えます。次世代に継承していくのであれば、私の体験した一か月の一部でも子供たちに体験できる場が出来る、見学や観光だけに終わることなく生きた世界遺産としての今後に夢ふくります。

群馬の豊かさは、年齢を重ねてきて特に感じています。

自然の豊かさ、食材の豊富な事、上州人の気質の良さ、先人が残してくれた大きな遺産。それらを真摯に受けとめて育てていけば群馬はどの県よりも自信をもって来県者に「もてなし」が出来る県だと確信できます。それは県民一人一人にかかっているとも感じます。

(武藤)

ノイエス朝日〈展覧会〉のご案内

綿貫哲雄作陶展

〈企画〉

会期 七月十二日(土)〜二十日(日)
午前十時〜午後五時
会場 ノイエス朝日 スペース1・2

ノイエス朝日で六回目の個展です。前橋・富士見で作陶を続ける綿貫哲雄氏の近作を展示販売いたします。身近に使える食器や花器など手に取ってお楽しみ下さい。

第49回 自由美術群馬展

会期 七月二十三日(水)〜二十七日(日)
午前十時〜午後六時(最終日は午後五時)
会場 ノイエス朝日 スペース1・2

斉藤健司作品展

69年目の夏

〈企画〉

会期 八月二日(土)〜十日(日)
午前十時〜午後五時三十分(最終日は午後五時)
会場 ノイエス朝日 スペース1・2

*ご案内状は次回にお届けいたします。

展覧会についてのお問い合わせにつきましては、会期中に
お電話下さい。休廊中は不在にしております。

ナチュラルライフレッスン

No.4

アロマ教室

「熱中症」と「虫除け」対策

日時 八月二十四日(木)
午後二時〜三時三十分
会場 ノイエス朝日 二階会議室
会費 一八〇〇円(虫よけスプレーは持ち帰り)
講師 宮崎聖美先生(薬剤師・オフィス21主宰)
助手・・・武藤

今年は例年になく天候不順な日々が続きます。

食生活に気をつけ、適度な運動をしても体調管理が大変です。まして病気の方や高齢者にとっては心配事が多い毎日です。

気分を一新して快適に過ごしたい・・・そんな方に精油(芳香植物から抽出したオイル)を使って気軽に生活に取り込んでいける「熱中症対策」また、「虫除け」のアロマ教室を実施いたします。男性も大歓迎、是非一度参加してみてください。お待ちしております。



「行こうぜ」 伊藤三枝

〈予告〉

伊藤三枝さん個展

1月5日(月)〜18日(日)

ノイエス朝日企画展 〈予告〉

ノイエス朝日では、県内外の皆様には、絵画・彫刻・工芸・写真をはじめ、あらゆる分野の作家の作品を鑑賞していただければと企画展を実施してきています。今年の後半も、さらに文学関係をはじめ多分野の作家によるコラボレーションも実施していきます。

「ノイエスだより」だけでは、網羅出来ない部分をご紹介出来ればと今回は少し早い情報をポリウムアップでお届けいたします。

水上勉と勘六山房展

〈企画〉

会期 八月三十日(土)～九月七日(日)

午前10時～午後5時

会場 ノイエス朝日 スペース1・2

作家、水上勉先生は大正八年に福井県大飯郡本郷に生まれ、平成十六年九月八日没するまで「雁の寺」「越前竹人形」「飢餓海峡」「金閣炎上」をはじめ数々の作品を発表し、さらに竹紙を漉き、絵を描き、さらに陶芸をされ「水上勉と勘六山房展」としてノイエス朝日でも「折々の散歩道」の原画の展覧会を開催いたしました。竹紙の小山久美子さん、陶芸の角りわ子さんの作品と合わせてノイエスでは三回目の展覧会です。

早いもので水上先生が他界され今年で十年になります。

晩年に何度も展覧会の打ち合わせで長野の仕事を訪問したり、また「月見会」と詩人のI先生や作家のT先生、そして編集者数人と夜遅くまで酒宴を楽しんだ思い出もあり、先生には数々の思い出と先生が書かれた小説を読む機会をいただきました。

この度、お嬢様の落子様のご協力で再び「水上勉と勘六山房展」を開催することになり、久しぶりに先生にお会い出来るような気がいたします。角りわ子さんは陶芸で発表の場を広げています。

小山久美子さんの竹紙も多くファンがいます。

今回は、展覧会と併せて、この機会に「水上勉」という作家の作品を是非読んでいただき、その激動する社会と向き合い、作品にしていた作家

の姿を知っていただければと思います。

社会福祉に関する発言や活動。竹人形を使った人形劇の上演。若狭一滴文庫(特定非営利活動法人 一滴の里が運営)の創設……。手にとってページを開いてみて下さい。

伊勢型紙 四技法

引き彫・道具彫・突き彫・錐彫

江戸小紋展 藍田正雄 〈企画〉

会期 九月二十七日(土)～十月五日(日)

午前10時～午後5時

会場 ノイエス朝日 スペース1・2



藍田正雄先生の作品を初めて拝見したのはいつだったのか……。たぶん「日本伝統工芸展」の東京の会場だったと思います。着物好きとは言え、ほとんど着る機会もなく友人から聞いた「絹の里」での山口先生と教室の方たちによる着付けで数カ月前に「振袖」「訪問着」など着付けをしていただき、楽しい時間を過ごさせていただきました。

江戸小紋については、藍田先生から頂いた資料を読ませていただき、古来、伊勢の地(現在の鈴鹿市)で作られている「伊勢型紙」という一定の柄や紋様に染色するために使われる型紙を彫る職人の事を知り、さらにその技法についても少し知ることが出来ました。

詳細について活字で説明するのは、なかなか難しいので是非、会期中に作品を見ていただければと思います。「引き彫」「道具彫」「突き彫」「錐彫」の四技法について数々の道具を使ったり、技術を駆使して細かくも壮大な世界を彫り続ける人々と江戸小紋を染める人々。

「藍田正雄の世界」をじっくりと味わっていただければと思います。

〈書籍のご案内〉

「楫取素彦伝 耕堂 楫取男爵伝記」

群馬県文化事業振興会 発行

定価 一八〇〇円(税込)

昭和初期に村田峰次郎が執筆し、未発表のまま楫取家に所蔵されていた草稿「耕堂楫取男爵伝記」を「楫取素彦伝 耕堂 楫取男爵伝記」として出版。

*ノイエス朝日、Dips、Aでも取り扱っております。

七月六日まで開催中!

木村明ガラス展

ノイエス朝日にて

二年に一度、この季節の恒例になりました木村明さんのガラス展を開催しています。

今回は、フードカバーやコンポート、涼しさをよぶ風鈴。そして各種グラスをはじめ、食卓に透明感のあるガラス食器。我家でも大活躍のワイングラス。ワインではなくフルーツ入りヨーグルトやちよつとお洒落に豆腐そうめんを入れてオクラの輪切やショウガを少し飾ってみたり……。とにかくアレンジいろいろ。食材を選ばないガラスの器です。午後一時から木村さんも在廊していますので、お出かけ下さい。



DiPS.A news

Vol.13



TOPICS

夏は涼しくワークショップ！ キャンペーンでお連れ様分お得デス。

ワークショップ in DiPS.A

今年も夏休みのキャンペーンを開催します！

8月中はワークショップ参加者のご同伴の方お1人まで参加材料費無料。(今年はお子様じゃなくてもO.K.です!!)

この機会に是非、お友達同士やお仲間と一緒に申し込みください。

3組様以上のお申込みならば、8月20、23日以外でもご希望の日程で開催できます(要ご相談)。

8月20日(水)、23日(土) もしくは3組以上でそれ以外の時間

◆リング製本 午前10:30-12:00 参加費¥2,000(材料費込)

◆活版印刷 午後2:30-4:00 参加費¥2,000(材料費込)

◆アルバムカフェ 午後1:00~4:00の間のお好きな1時間 参加費¥500



【リング製本コース例】
ノート、アルバム、スケッチブック

【活版印刷コース例】
はがき、タグ、レターセット



【アルバムカフェ例】
※アルバムはご持参
いただくか店内で
ご購入下さい。
¥100～



詳細・お申込みは店頭、またはWEBで！ <http://www.dips-a.jp/>

BRAND NEW PRINTED ITEM!

できたてホヤホヤの
印刷物ご紹介!

『中国の社会・文化から』 清水孝雄
A5版・モノクロ190頁

新聞に掲載された“自分”
を振り返る新しい自分史

作者が古稀を迎えたことを「記念」して自身4度目の出版となった今作はこれまでに地域の方向けに執筆した中国から日本へ伝わってきた文化についてのことや、平成に入ってから群馬県内・日本国内の動き、そして自分自身が掲載された新聞・冊子記事から綴る自分史の三部構成となっています。特に「I中国の社会・文化から」は十二支の民話など興味深いお話が満載です。Wordによる完全データ入稿(後半の新聞掲載記事はダイレクト印刷)で150部製作しました。



カード決済が できるようになりました!



カード決済をご利用いただけるようになりました。
どうぞご活用ください。



スタッフがワークショップや商品作りの様子をご紹介するフェイスブックページを始めました。いいね!やシェアをしてくださった方に特製ミニメモ帳を差し上げています!是非店頭でお受け取り下さい。(事前・事後の自己申告制です。メモ帳はなくなり次第終了となりますので、お早目にお声掛けください!)

Find us on
Facebook

掲載内容についてのお問い合わせ
お申し込みはこちらまで...

DiPS.A ディップス朝日

月曜～土曜 午前9時～午後7時(日曜・祝日休業)
〒371-0846 群馬県前橋市元総社町70-1
TEL.027-254-1212 FAX.027-254-1227
<http://www.dips-a.jp>

