

# ノイエスだより

ノイエス朝日(朝日印刷工業株式会社)  
群馬県前橋市元総社町七三-五  
TEL 027・2555・3434  
FAX 027・2555・3435  
<http://www.neues-asahi.jp>

ここ数年、新聞を広げると、まず死亡欄にさつと目を通すようになりました。年齢を重ねてきたということなのでしょう。

萩原葉子さんの「父の遺品」という文章に二十一回忌の前橋でおこなわれた朔太郎忌にテレビで撮影するため遺品を出したことが書いてあり、その一つに愛用したソフト帽のことがあります。

朔太郎が家を出る時には、ちらつと素早く鏡で、ソフトのかぶり具合をみたりのおしゃれをしても、帰りは酔っているの、ソフトの形は、めっちゃめっちゃである。そしてそのソフトには前と後ろの折りが痛んでいて、そこがかぶる時に父がつまんでいたところだったと、その時に気がついたこと。玄関の帽子掛けに残ったソフトは、まるで父の亡骸のように悲しかった、と。(ゴシック太字は原文の一部を引用)

姿、形がなくなっても残っていた多くのものには、朔太郎のソフト帽に残った傷んだ跡と同じように指紋や汗や、やがては消えていく香りなど、心の奥深くに沈みこんだ思いがあります。

人は亡くなって何を残すのでしょうか。時間の経過とともに薄れていく記憶の中で、手に取った遺品のもつ力や共に生活してきた空間で過去を背負いつつ「今を生きていく」その淋しさは計り知れないものです。生と死は表裏一体。だからこそ今日一日を、一瞬を少しでも前を向いていたいと思う毎日です。

桜の花びらが顔をかすめていく中で冒頭「桜の樹の下には屍体が埋まっている」で始まる梶井基次郎の短編小説を思い出しました。

桜の生き生きとした美しさとは逆に死のイメージを持たせる不安と安堵感のバランスが今年も桜を見ることが出来た・・・という喜びにもつながりません。戦争で亡くなった多くの人々が眠っている映画「ひまわり」(ソフィア・ローレン主演)の映像も重なって思い出しました。「死者は生者をわずらわせず」という言葉がありますが、なかなか、そんなわけにもいかなない現実が存在していて、共存の原理の中にずっぷりと浸かって生きていくことも必要では・・・と感じます。

春だというのに少し暗い話になりましたが、新年度を迎え、人の生死を時には考えるのもいいのではないかと・・・すでに他界された作家たちの作品に囲まれ、時には残っていた書簡を封筒から出して読んでみたりして、生きている喜びと同時に亡くなっていった方々への感謝の気持ちを持ち、今日を生きています。

(武藤)

## ノイエス朝日(展覧会)のご案内

### 樺澤健治作陶展

会期 四月二十四日(金)～三十日(木)  
午前十時三十分～午後七時(最終日は五時終了)  
\*開廊時間が通常とは異なりますのでご注意ください。  
会場 ノイエス朝日

ゴールデンウィーク休廊  
五月一日(金)～六日(水)

### 小松健一写真展 三国志巡禮 (企画)

会期 五月九日(土)～十七日(日)  
午前十時～午後六時  
会場 ノイエス朝日

\*オープニングレセプション

五月九日(土)午後四時三十分～六時



\*ギャラリートーク「中国大陸67000kmの旅」  
五月九日(土)・十六日(土) 午後三時～四時三十分  
(入場無料)

### METAL WORKS EXHIBITION

### 豊嶋康男×藤田美恵子 (企画)

会期 五月二十三日(土)～三十一日(日)  
午前十時～午後五時三十分  
会場 ノイエス朝日



豊嶋 康男 立体作品約十五点 掛け時計五～六点  
テーブルウェア約二十点  
藤田美恵子 平面作品約二十点 ジュエリー約二十点

## ぐんまの昭和写真展

応募期間は五月二十九日(金)まで  
「昭和」を感じられるスナップ写真大募集!

「ぐんまの昭和写真展」・・・ノイエス朝日  
会期 六月二十日(土)～二十八日(日)  
午前十時～午後六時 入場無料

\*その他、映写会、邦楽演奏  
昭和レトロコーナー・・・Dips.A

いよいよ五月二十九日で応募が締め切りになります。手元に「群馬の昭和」の懐かしい風景、建物、ひと、モノなどの写真をお持ちの方は是非応募して下さい。詳細や各種イヴェントにつきましてはDips.Aまでお問い合わせ下さい。お待ちしております。

電話 027・254・1212 田中・藤井まで  
(Dips.Aは日・祝日は定休日です)



昨年、陶芸家にいただいた一鉢ほどの一本の山椒の木に美しい緑の葉がたくさんつきました。冬の間は、これは根づかなかったのか・・・といささか気を落としていたのですが植物はやはり生命力がありました。主治医の奥様にいただいた鉢植にも白い花や美しい可憐な花が咲き、帰宅した私の心をホッとさせてくれます。「雨にも負けず、夏の暑さにもまけぬ・・・」人間だけではありません。山椒の木は、まだ子供ですから佃煮にするほどではなく、かき菜を茹でて細かく切り、混ぜて醤油を少々かけていただきます。「春を食す」という感じです。「ノイエスだより」も食の話が多いので、よほど食道楽のように勘違いされませんが、身体の事も考えてバランス良い食事を心がけてはいます。良い仕事は、まず健康でないと・・・などと自分に言い聞かせて、毎日作るのは大変ですが億劫がらずに一品でも多くテーブルに並ぶようにと思います。それも若さを保つ秘訣かもしれません。



# DiPS.A news

## Vol.23



TOPICS

## 紅板締作品集『BEN紅』完成



PUR製本なのでノド元までしっかりと開きます



オフセット印刷機で印刷する様子



入念な色合わせ作業

「<sup>べにいたじ</sup>紅板締」と呼ばれる技法を用いた襦袢、間着の作品を集めた写真集が完成しました。この写真集は部数もページ数も多く、当店のデジタル印刷機を用いるとコストが高くなってしまいうため本社のオフセット印刷機での印刷となりました。こうして、オフセットとデジタル印刷の切り替えを瞬時にできるのも印刷会社を母体を持つ当店の強みです。自然界にある色（可視光線領域）すべてを印刷で用いられるCMYK（シアン・マゼンタ・イエロー・ブラック）4色のインクで再現することは特性上不可能です。特に今回のような鮮やかな紅の表現はとても難易度が高くなります。それでも作品の持つ質感や色合いの印象などは、可能な限り再現させたいという思いで最善の努力を尽くしました。

画像処理スタッフや印刷オペレータが適正なカラー検証など試行錯誤しながら作業した結果、作品のもつ上品で気品のある印象を活かした美しい製品に仕上げることができました。

また、製本については柔軟性と強い引っ張り強度のある製本糊を用いたPUR製本という方式を採用しました。この製本の特徴として、綴じ代の奥まで簡単に開くことができ、頑丈で経年劣化も少ない長持ちする本を作ることができます。

自分の作品が一冊の本にまとまったその仕上がりに、お客様も大変ご満足いただけました。

期間限定お得なセール

5/2<sup>±</sup>まで

## 春の応援 SALE

新入学・新入園・新社会人・新生活・お祝いに最適

大特価提供品

黒水牛

・当店人気No.1  
・職人の手仕上げ  
・一生使える耐久性  
・高級芯持ち材使用

男性・女性どちらでも  
ちょうどいいサイズ

15mm実印  
モミ皮ケース付き

セットで更にお買い得!

2本セット  
実印15mm+銀行印12mm 化粧箱付き



6,480円 (税込6,998円)



9,980円 (税込10,778円)

他にもいろいろお買い得!

拓パール

・新商品「銀花ケース」付き  
・フルネーム彫刻

4,980円 (税込5,378円)

法人用印鑑

・皮袋付き

7,380円~ (税込7,970円~)

## Work shop in DiPS.A

ワークショップ イン ディップス朝日

次回：2015年5月13日(水)、23日(土)



LETTER PRESS



BOOKBINDING

リング製本コース	10:30-12:00	参加費 ¥2,000 (税込)
活版印刷コース	14:30-16:00	参加費 ¥2,000 (税込)
アルバムカフェコース	13:00-16:00	参加費 1時間 ¥500 (税込)

ワークショップは完全予約制です。ホームページまたはお電話・ご来店にてお申し込みください。なお、上記開催日はお1人での参加もちろんOKです。また、3人以上でお申込みいただける場合は別日程で開催することも可能ですのでお気軽にお問合せ下さい。

スタッフがワークショップや商品作りの様子をご紹介します。フェイスブックページもみてください!  
<https://www.facebook.com/dipsasahi>

Find us on Facebook

掲載内容についてのお問い合わせ  
お申し込みはこちらまで...

DiPS.A ディップス朝日

月曜～金曜 午前9時～午後7時  
土曜 午前9時～午後5時 (日曜・祝日休業)  
〒371-0846 群馬県前橋市元総社町70-1  
TEL.027-254-1212 FAX.027-254-1227  
<http://www.dips-a.jp>

