

ノイエスだより

ノイエス朝日(朝日印刷工業株式会社)
群馬県前橋市元総社町七三-15
TEL 027-2555-3434
FAX 027-2555-3435
<http://www.neues-asahi.jp>

例年になく暖かきで「今年は紅葉が長く楽しめる」「雨が続き、温度も高かったので干し柿にカビが生えた」「毎日の天候不順で体調が良くない」「夜眠れず、朝食を食べてから眠くなる」……そんな会話が聞こえてきます。

テレビからはラグビー、サッカー、テニス、野球とあらゆるスポーツの結果が放送され、毎日のように世界で起こっている溢れるようなニュースが入ってきます。そして、疾病に関する医学知識が専門的に解説付きで頻繁に放送されます。

自分の判断でうまくコントロールをしていかないとそんな情報に押し潰されて、かえって身体のバランスを崩してしまいます。

芸術の秋、食欲の秋、読書の秋、スポーツの秋……。

展示会も多く、作品を鑑賞し、作家と話をすることも頻繁になります。作家との会話も広範囲にわたり、ノイエスでの九日間の企画展では在廊中の作家と作品や制作についてはもちろん、食生活、健康の事、社会問題や芸術一般、小説や映画のことを話し、新しい知識やフレッシュな情報交換の場になっています。

若い頃にテレビで見たアイドルといわれた歌手や俳優が家庭をもち、親になり、二世が活躍しはじめ、また、突然の同世代の訃報などに接するとさらに時間の経過を実感します。

年をとるほど時間の流れが速く感じるといふ現象を「ジャンネーの法則」といいます。そのように思えるには、いろいろな理由があるそうです。それは長い間に経験してきた事が情報として蓄積され、新しい経験をすることも少なくなり、毎日同じような生活を繰り返していると時間の経過が「あつという間に過ぎた」といった感覚になります。

鏡に向き合えば、年齢を重ねるといふのは淋しい気にもなり、身体の内あちこちに故障がでてくる年齢ですが、何とかメンテナンスをしつかりして身も心も新鮮な気持ちで朝をむかえるように心がけましょう。

今年も一カ月を残す頃となりました。十二月は、「フレンチナッツの会 刺繍展」と二つの企画展で終了し、新年を迎えることとなります。

ノイエスだよりは十二月にもう一回お送りいたしますが、天候不順な毎日です。日々のちよつとした変化にも充分に気をつけて過ごしましょう。お時間がありましたらノイエス朝日にもお出かけ下さい。スタッフ一同、お待ちしております。

(武藤)

ノイエス朝日〈展覧会〉のご案内

第11回 フレンチナッツの会 刺繍展

会期 十一月二十八日(土)～十二月二日(水)
午前十時～午後五時三十分
(最終日は、午後四時三十分終了)

会場 ノイエス朝日

代表者 矢島あい子(前橋市新前橋町十八の十六)

井田健一油彩展 ―私の在る風景― 〈企画〉

会期 十二月五日(土)～十三日(日)
午前十時～午後五時三十分

会場 ノイエス朝日 スペース1・2

ここ四年間に「二科会」に出品した「インド紀行」と題する一三〇号四点を含むここ四年間に制作した作品を展示します。「場面はインドですが、あくまでも心象風景で、その年、その日、その時間に存在した『私』を絵にしました。」と人物を表現する拘りを語っておられました。お誘い合わせの上、お出かけ下さい。

中村利喜雄 作陶展 〈企画〉

会期 十二月十七日(木)～二十三日(水・祝)
午前十時～午後五時

会場 ノイエス朝日 スペース1・2

モダンな造形の中にユニークな不思議な世界を作り出す中村利喜雄さんのノイエスでの三回目の個展です。詩人としても作品を発表している中村さんの作品を手にとってお楽しみ下さい。

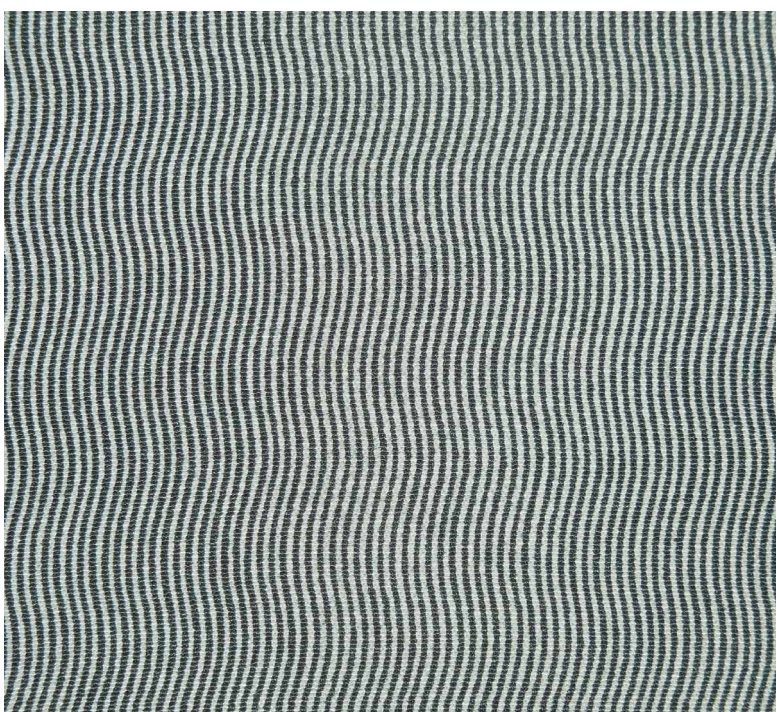
展覧会予告

二〇一六年一月五日(火)～十七日(日)
午前十時～午後五時三十分
ノイエス朝日
四ツ井健(友禅染)×藍田愛郎(江戸小紋)

―染・彩々展―

今回は、江戸小紋の藍田愛郎氏より

江戸小紋という名称は、昭和三十年に無形文化財保護のため、他の小紋と区別するために付けられました。小紋染めの中でも近づかないと柄が解らないほどで、技術の限界と見えるような精緻な柄が多いのが特徴です。それを支えているのが伊勢型紙です。そのほとんどが伊勢の白子で彫られ、江戸時代に武士の袴にもちいられたまっていた。しかし現代では、新しい技術の普及や、着物離れが進み、職人さんも数えるぐらいになつてしまっています。伊勢型紙は、錐彫り、突彫り、道具彫り、縞彫りの四つの技法があり、その中でも縞彫りの型はもう新しく供給されないとところまでできています。江戸小紋の魅力を伝えるには、すべての型紙を染める技術が必要です。これから色々な事に挑戦し、この伝統を引き継ぎ、残していきたいと思っています。



藍田愛郎 縞彫り「二ツ割よろけ毛万」