

ノイエスだより

ノイエス朝日(朝日印刷工業株式会社)
群馬県前橋市元総社町七三ー五
TEL 027・2555・3434
FAX 027・2555・3435
<http://www.neues-asahi.jp>

この夏は曇り空と雨の日が多く、西日本の豪雨災害のニュースは聞いているだけで辛い夏でした。温暖化の影響か、日本の気候も本当に変わってきているのだと実感します。そういえば、昔はレモンやミカンは群馬では育ちにくいと思っていました。我が家のレモンは年々花も実も増えてきています。庭のミカンが美味しくなると聞くことも増えました。そのうち庭でバナナやパイナップルができるかもしれません。

オリンピックも終わり、お盆休みも、夏休みも終わり、コロナ禍は続き、感染者も重症者も増えています。ワクチン接種も進んでいる中、子どもの感染が増え、接種後にも感染するケースがみられたりと、新たな問題に直面しています。コロナニュースに隠れてしまいがちですが、世界中で紛争やデモもおきています。

最近、ニュースで見た都内の名門私立学校の入試傾向が大変興味深いものでした。ワーキングマザーと専業主「夫」の夫婦の物語を読み解く問題などが紹介されています。自分の身近な生活環境とは違っても「想像」できる力や、理解する力を学校側は見ているというのです。また、掃除用具や調理用具などを合わせる時間があり、普段から家でも手伝いができているかを見るそうです。勉強だけして良い成績をとることだけでは解けない試験が増えているそうです。繰り返し何かを夢中になつて覚えることや計算することによって脳を鍛えることも大切な訓練ですが、その鍛えた脳や知識をどう使っていくかが大切だということでしょう。昨日まで正解だったことが、今日からは違ってしまうかもしれない、そんな世の中でどう生きていくのか、どう社会を築いていくのか、不測の事態に対応する能力が求められているようです。

私が子どもの頃は、夜早めにお店は閉まり、お盆やお正月はこの店もやっていないような環境でしたが、最近では24時間年中無休で買い物に困ることとはありません。昔は本や映画で見る西洋の世界に憧れ、でもそこに行くことが一生のうちにあるのだろうかと思っていました。気がつけば様々な国を訪れることもできるようになりました。それが今、国内外に「でかけた時に出かけられない」状況が再びやってきたのです。代わりにインターネットで買い物したものは翌日届き、テレビやスマホで世界中の人と同時に話題や景色を共有することができるようになっています。今後この環境はどのように変化していくのか、不安でもあり、楽しみでもあります。

不自由や憧れは、時に人間に力を与えてくれるのかもしれませんが、そして、そうやって困難を乗り越え、世界は常により良い未来に向かっていくのだと信じます。できる限りの感染症対策をしつつ、今体験できる感動や幸せを見逃すことなく過ごすことができたらと思っています。不自由の中に見つける幸せが、きつと新しい未来につながるでしょう。

(橋本)

ノイエス朝日〈展覧会〉のご案内

※入口で体温と体調とご連絡先を記入していただいています。
マスク着用と手指の消毒も引き続きお願いいたします。

金家秀男 六十年一日 〈企画〉

絵・彫刻・やきもの

会期 九月十一日(土)～十九日(日)

午前十時～午後五時(最終日は午後四時)

会場 ノイエス朝日 スペース1・2

問いかげ(六十年一日の如く)

食連鎖からの脱却に
さ迷い はや六十年
華厳の瀑布も聞こえず
一筋の光明も射さず

六十年一日の如く
己が愚問を笑うばかり

願い

生きとし生けるもの
食連鎖を超えて
存在出来ないものだろうか

さもなくば せめては
みずからの体内で
必要なエネルギーを作れないだろうか

緑なす植物の様に・・・

金家秀男

第6回 松尾昭典作陶展 〈企画〉

会期 九月二十五日(土)～十月三日(日)

午前十時～午後五時(最終日は午後四時)

会場 ノイエス朝日 スペース1・2

美しく丈夫で使いやすい食器、部屋に馴染んで草花を生かす花器、松尾氏の代名詞ともいえる生き生きとした魚の陶芸など、見ていても楽しい作品が並びます。



(写真は前回の展示の様子です)