

ノイエスだより

ノイエス朝日(朝日印刷工業株式会社)

群馬県前橋市元総社町七三―五

TEL 027・2555・3434

FAX 027・2555・3435

http://www.neues-asahi.jp

新緑が美しい季節になりました。

ノイエスの受付には、展覧会、コンサート、講演会や映画などのパンフレットが並んでいます。仕事の合間をぬって展覧会を見に出かけ、休暇の日には映画を見たり……なかなか忙しい時期でもあり、ホッとする時もあります。

先日は、高崎映画祭で上映された塚本晋也監督、大岡昇平原作「野火」を見てきました。太平洋戦争末期、フィリピンの戦場(熱帯の山野)において、飢えと生への執着と孤独の中で人間がどんな行動に出たのか、死の極限状態で「無感覚」となり、その無感覚が何を惹き起こしたのか……。実にリアルに映像化されていてショックな映画でした。それから市立図書館で「大岡昇平全集」数冊と関連書籍を借りて毎日数ページずつ読んでいます。

今年は、戦後七十一年です。

高崎在住の斉藤健司氏は、二〇一三年一月に硫黄島に遺骨収集に参加。それ以前にも中国戦跡(北京、ハルピン、重慶、南京)、フィリピンルソン島戦跡取材(マニラ、バギオ、ボルドッグ道、プログ山)、沖繩戦跡取材遺骨収集事業参加。二〇一四年のノイエスでの個展の案内状に遺骨収集で「白いシートの下顎が母を求めて叫んでいるようであった」と書いています。そして「悲惨な戦争になぜ突き進んでしまったのか。くり返さないために何をすべきか考えなければならぬ」とも。

少し早いお知らせですが、今年の八月六日～十五日までノイエス朝日にて「斉藤健司作品展―七十一年目の夏」が開催されます。

一九五九年の市川崑監督作品「野火」と昨年の塚本晋也監督「野火」そして大岡昇平「野火」を機会がありましたら是非ご覧になり、読んでみて下さい。普段の何気ない生活がどれだけ多くの人々の命の上に成り立っているのか改めて考えさせられると思います。

熊本、大分、九州各地で毎日地震が発生し、避難をしている方々の生活が続いています。東日本大震災の折にもノイエスに関係している作家が被災され津波で家が流され、長い仮設住宅生活が続いています。前橋に住んでいる私でも、当時の体験は心身ともにダメージを受けました。先日、休暇で桐生にいて「桐生タイムス」を読んでいたら彫刻家の丸尾康弘氏(熊本生まれ)が熊本で震災にあわれた記事が掲載されていました。版画家の大西靖子さんもアトリエが天草です。日常の備えも大切ですが、被災された方々に、少しでも何が出来るとか考え、力になればと思う毎日です。(武藤)

ノイエス朝日〈展覧会〉のご案内

油彩画 四季の会 第37回グループ展

会期 五月十二日(木)～十五日(日)

午前十時～午後五時(最終日は午後四時)

会場 ノイエス朝日 スペース1・2

四季の会は、前橋中央公民館自主学习グループ

指導者 日向野 惇先生

新井 斉・猪俣みさを・大野昭子
笠原美年子・金古伸子・狩野静江
小林繁三郎・澤田ふち子・須藤幸子
田中邦子・南雲 勇・根岸絹子
福島延江・前田 美・矢巻トメ子
吉川優子

五月 蚤の市・ふる本市 〈企画〉

会期 五月二十一日(土)～三十一日(火)

午前十時～午後五時三十分

会場 ノイエス朝日 スペース1・2

恒例になりましたノイエス朝日の「蚤の市・ふる本市」です。キッチン用品などの日用品、衣類、掘り出し物の美術作品にいたるまで展示販売しています。

また、回数を重ねるごとに「ふる本」の内容、冊数も増えました。特に、芸術・生活・哲学・心理学・宗教・社会科学・自然科学・歴史・地理と広範囲にわたる書籍が並んでいます。忙しい合間に、ゆつくりとした時間をお楽しみいただければと思います。



〈県内のお知らせ〉

日本絹の里 第73回特別展

群馬県作家協会展

絹文化に想いを寄せて

会期 開催中! ～五月二十三日(月)まで

午前九時三十分～午後五時

休館日 毎週火曜日(五月三日は開館)

会場 日本絹の里

観覧料 一般二〇〇円・大高生一〇〇円

問い合わせ先 群馬県立日本絹の里

電話 027・360・6300

萩原朔太郎生誕一三〇年記念

萩原朔太郎をうたう

山本 掌(メゾソプラノ) & 中島章恵(ピアノ)

日時 七月十七日(日) 午後二時開演

会場 萩原朔太郎記念 前橋文学館3Fホール

会費 二〇〇〇円

主催 芭蕉座

問い合わせ先 027・221・2725 (山本)

ノイエス朝日は、五月八日(日)まで休廊しています。お電話でのお問い合わせは、五月九日(月)以降にお願い致します。

なお、「群馬県作家協会展」、「萩原朔太郎をうたう」のパンフレットは、ノイエス朝日受付に置いてあります。詳細につきましては、直接お電話して下さい。