

## ノイエスだより

ノイエス朝日(朝日印刷工業株式会社)

群馬県前橋市元総社町七三―五

TEL 027・2555・3434

FAX 027・2555・3435

http://www.neues-asahi.jp

こんにちは。橋本恵です。またこの春からノイエス朝日での勤務が始まります。お久しぶりの方も、はじめましての方も、どうぞよろしくお願ひいたします。入社以来ノイエスでお世話になり、しばらくノイエスとディップスで兼務して、この五年はディップス朝日での、印刷や商品企画、美術館やイベントとのコラボレーション事業・群馬県立歴史博物館のミュージアムショップの運営などに携わってきました。場所は変わっても、ずっと群馬県の美術や文化にかかわる仕事ができ、とても幸せだと思ひます。学生生活を終えて地元に戻ってくるときに、何とも言えない不安に襲われ、自分がいつたような仕事で社会に貢献できるのか、そもそも自分が役立てることがあるのか、と思ひついていた時、知人が「誰だつてゼロからのスタートだよ」と励ましてくれたことを思い出します。いまだに私にできることは何かと毎日手探りの日々で、これぞ私のプロフェッショナルということは何もありません。でも、公私で浅くも広く体験させてもらった様々なことを生かして、ノイエスとディップスが地域に根差したコミュニケーションハウス・店舗として、今後も皆様の生活を彩る素敵な花のような、または深呼吸できる特別な場所となるよう努力していきたいと思ひます。

先日、アメリカ・スミソニアン博物館に属する国立アメリカ歴史博物館が、アメリカで接種された最初の新型コロナウイルスのワクチンに関する資料をコレクションに追加したそうです。美術業界でも現在の社会を映すような作品が次から次へと発表されています。まさに現在の状況は世界史に刻まれる出来事なわけですが、世界史の勉強で覚えるようなタイトルの「出来事」も一瞬ではなくて長い期間と多種多様な現実が影響しあつた上での、氷山の一角のような事象なんだと身をもって感じています。この時代が後世でどう評されるか。価値観や生活様式が変わつていく中で人間にとってほんとうの幸せってなんだろうかと、銀河鉄道の夜のジョバンニのように答えない事を問ひ続ける人生。でも結局それしかできないのかなと思ひつたりします。

今年は何年よりも早い春の訪れで、(温暖化のせい)か毎年そう言っている気もしますが)風は冷たい日があつても地面は明らかに温もりを保つてきています。ノイエスも美術館も博物館も、コロナ対策をとりつつ営業を続けてきましたので、都内の緊急事態宣言が解除されたところで運営状況は変わらなと思ひますが、気候的にも出かけやすくなりますので人出は増えるかもしれません。気を緩めずに、新しい様式を取り入れつつ、国道沿いの桜を楽しむことのできる春のノイエスに遊びにいらしてください。

またまらない文章になりましたが、これからもノイエス朝日をよろしくお願ひいたします。

(橋本)

## ノイエス朝日(展覧会)のご案内

## 香石椿のある書展

〈企画〉

会期 四月十日(土)～十八日(日)

午前十時～午後五時

会場 ノイエス朝日 スペース1・2

## 第24回

## 樺澤健治 作陶展

会期 四月二十三日(金)～二十九日(木)

午前十時三十分～午後六時

会場 ノイエス朝日 スペース1・2  
(最終日は午後四時閉場)

## 平出浮足豊 彫刻展 ひとむれ

〈企画〉

会期 五月八日(土)～十六日(日)

午前十時～午後五時

会場 ノイエス朝日 スペース1・2

## 平田経子展

〈企画〉

会期 五月二十二日(土)～三十日(日)

午前十時～午後五時

会場 ノイエス朝日 スペース1・2

## 群馬県内の展覧会情報

## HIKARI

森の中にそれぞれのヒカリが

会期 四月十一日(日)～八月一日(日)

土・日・祝祭日開館

午前十一時～午後四時

会場 中之沢美術館

前橋市粕川町中之沢二四九―一四

電話 〇二七・二八五・二八八〇

## 出品作家

秋山佳奈子(版画) 井上恵子(書) 今井ひさ子(染色)  
岡田育美(版画) 小川千明(版画) 霧生まどか(版画)  
小林裕児(絵画) 齋藤麻子(ガラス) 佐藤幸代(絵画)  
更級真梨子(版画) しまむらひかり(絵画)  
高橋邦雄(写真) 高橋敬子(絵画) 瀧ヶ崎千鶴(絵画)  
多胡宏(版画) 長野順子(絵画) 中林可實(絵画)  
西山瑠依(版画) 真下京子(書) 弓良麻由子(立体)  
淀井由利子(絵画)

## ぐんまの本棚 地域文化復刻POD

ノイエスの一角にある本棚にサンプル書籍が並べられていますが、この一連の「地域文化復刻POD」シリーズは、すでに入手困難になった郷土図書をデジタルデータ化し、注文中に応じて印刷・製本する(POD)復刻本です。養蚕に関する書や考古学的なものなど、リストがありますのでご覧になってください。リストだけでは想像が難しい場合、このノイエスにある見本を手にとって見てください。今では忘れられてしまった先人の知恵や、消えかかっている文化の継承など、新たな発見があるかもしれません。最新の技術と地域に根差した文化の継承が、相反するものではなく皆様の役にたてるものになるよう、朝日印刷ではこういった活動もしています。