イエスだより

TEL 027·255·3434 群馬県前橋市元総社町七三 - 五 イエス朝日 (朝日印刷工業株式会社) http://www.neues-asahi.jp F A X 027.255.3435

その上、群馬県は警戒度2になっても「ご家族4人までのご利用でお願いし なだけ好きなところに行きたいものです。(お金と時間の制限は一生続きます …と、いきづまってしまいます。早くそんな規制もなく好きな人たちと好き と一緒に出かけるのはまだ無理か、 記してあったりします。もちろん同じような規制ばかりではないと思います ます」と、公園のバーベキュー場やキャンプ場、 くなってきますが、旅館やキャンプ場の予約は連休中すでに満員のようです。 新緑の美しい季節になりました。暖かくなってくるとなんとなく出かけた 家族が五人以上の場合はどうするんだろう。おじいちゃんおばあちゃん お友達のうちと一緒にキャンプも無理か 温泉旅館などの予約要綱に

かったし、少しは家から歩いて一緒に散歩でもすればよかったと後悔してい ていないのでしょう。幼稚園での交通安全教室もコロナを理由に実施されな 家の周りを友だちと遊びまわることもずっと無かったので、全く地理感が育っ 断歩道一つのところで戸惑って学校へ戻ろうとしてしまうようです。二年間、 りに横断歩道を二つ渡ったところで祖父母と待ち合わせ…と約束しても、横 し不安です。例えばうちの娘は小学校へ歩いて通うようになりましたが、 対面するかもしれません。特にコロナ禍で家にこもっていた人たちや子ども です。慣れていない山のキャンプや河川での遊びで、子どもも大人も危険に 野外活動が活発になる時期で、気をつけなくてはいけないのはケガや事故 方向感覚や危険察知能力がまだ備わっていないか衰えているようで、 帰 少

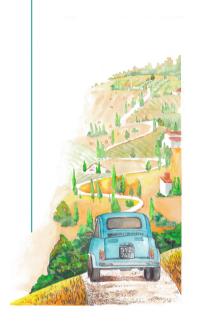
ぶことやバーベキューを禁止したところで、水や火の怖さと楽しさ、 気厳禁の公園になってしまいました。世の中規制だらけです。でも河川で遊 の遊びは基本的に禁止になってしまい、バーベキューの後始末が悪いので火 ベキューもしていました。児童が流されてしまう不幸があってから、河川で 二十年前くらいまでは夏場は川で遊ぶ子どもや大人もいて、 大切さを教科書や授業だけから学べるものか疑問です。 河川での事故も毎年起こっています。自宅が利根川沿いにあるのですが、 河川敷ではバー

と思います。 プラスチック製品のいい面もたくさんあるはずです。食器やバッグなどは確 かに代替品はあるかもしれませんが、 プラスチックゴミを減らす活動も盛んになり、法律もできました。でも、 プラスチック製品を使わない…というよりも、 医療衛生面では他に変わるものはない 根本的に道路や

> ミをそこら中に捨てるようなことはしていないはずです。 そもそも環境を考えてプラスチックの使用を控えるような人はゴ 海辺などにポイポイ捨てていく人の道徳観も問題だと思います。

るといいと思います。アートを見ることは実はそういった自己判 にまかせます」という具合で世の中うまく回るくらいに平和にな て、五感を刺激しましょう。 断能力が自然を体感するのと同じように鍛えられると感じていま な場合もあるでしょうが、できたら「個人の責任を持った判断 禁止・規制は誰もが簡単に危険や問題を回避するためには必要 遠くに出かけられなくてもぜひ美術館や博物館に遊びに行っ

備を整えてから楽しんできてください。 連休にお出かけの方はお気をつけて、 天気や状況を確認して準 (橋本)



イエス朝 日 〈展覧会〉 のご案内

マスク着用と手指の消毒は引き続きお願いいたします

第 28 回 -油彩画グループ― 曜会展

会期 五月十日(火)~十二日 午前十時~午後五時

会場 ノイエス朝日 スペース1・2

出品者 石井志げ 桑原榮子 岡本美智子 塩谷充代 角田邦子 狩野美重子 久保田和子

賛助出品 島﨑庸夫先生

〈連絡先〉桑原榮子 電話〇二七九 - 五四 - 七二六八 〒三七○-三五○一北群馬郡榛東村長岡一五五

第9回 馬工芸美術会五月展 〈企画〉

会期 **屮前十時~午後五時** 五月十五日 (日) ~二十三日 (月)

(最終日は午後四時終了)

会場 ノイエス朝日 スペース1・2

出品者

藤田美惠子 平尾卓哉 葉住キワ 三澤実 吉村晴子 福島祐子 塚越真佐子 滝沢愛子 豊嶋康男 高柳千秋 大坪修 井上清 樺沢均 大野仁八郎 大倉美枝子 中島たか子 今井ひさ子 滝沢宏明 新井悦子 堀昌子 前田勝利 永井與子 柳和夫 小島孝子 福島慶治

藤森カ ツジ展

〈企画〉

点描アー △・原風景・仮説と実験

会期 五月二十八日 (土) ~六月五日 (日)

午前十時~午後五時

(最終日は午後四時終了)

ノイエス朝日 スペース1・2

会場

※作家在廊予定日 五月二十八日④、二十九日旬 六月一日後、四日生、五日目

個展としては久々の、二〇一四年以来となるノイエスで の藤森さんの展覧会です。