

# ノイエスだより

ノイエス朝日  
(朝日印刷工業株式会社)

群馬県前橋市元総社町73-5  
TEL 027-255-3434  
FAX 027-255-3435  
<https://www.neues-asahi.jp>  
Communication House  
NEUES  
ASAHI

お盆を過ぎたら急に秋の日差しになって、夜は虫の声が聞こえてきました。今年はお盆花火大会が三年ぶりに開催され、現地に行くことはできませんでしたが、上のほうに打ちあがった花火は家から見えたり、大きな「ドーン」という音が地面を伝ってくるのを久々に感じて楽しめました。

私用ですが五泊六日で予定していたキャンプ大会も直前までどうなるかと思っていましたが開催され、多少の規制はあったものの楽しく過ごすことができました。知らない場所（といっても近い秩父でしたが）を訪れ、初めての山・川・街を散策できたことはこの上ない喜びでした。実際に手で触れ、肌で感じ、音を聞いて、匂いがかぐ…暑さに悲鳴を上げたり、豪雨の対応で疲弊したりといった苦労も、もうすでにひとくくりで「楽しかった記憶」になっています。いつも「大変だろうなあ」と思いつつもキャンプや旅行を予定してしまうのは、日常では得難い体験や、心身リフレッシュできる気持ちよさのためでしょう。

娘に「どうしてママは夜が怖くないの?」と聞かれて「小さいときはずっと怖い怖いと思っていて、結局怖くなかったという経験をたくさんしたから怖くないってわかってきたのかな」と答えました。実際私はとっても怖がりですが家の中でも夜のトイレに行くのが怖くて仕方なかったのが、今では夜の山中で一人で目覚めれば外にでて星空を眺めて虫や動物の気配に耳を傾ける余裕ができました。いろいろな経験をしているうちに怖くないことを実感できたことや、普段見えない美しいものや珍しいものを求める気持ちが怖さ(暗闇)に勝ったからかなと考えたりしています。もちろん生命の危機的な怖さは忘れてはいけないと思いますが、子どもにも怖いことや辛いことをある程度経験して、その先にあるいろいろな喜びを感じてもらいたいと思います。

『子どもが体験するべき50の危険なこと』という本(翻訳本)が面白く、もちろん危険なことをどんどんやらうというのではなく、危険な体験をある程度大人も一緒に子どもが体感して危険回避能力や想像力をつけようという内容だと思うのですが、そこには「でんぐり返しをしよう」という項目もあって、どうもアメリカの学校の一部ではでんぐり返しが禁止されているようだということを知り驚きました。そのうち日本でも木登りや川遊びだけではなく、鉄棒やでんぐり返しも禁止されるかもしれません。その先にあるのは本当に「安全」なのでしょうか。テレビやスマホでしか「体験」をしたことのない若者も心配ですが、頭でっかちな机上の空論で決まり事を作る大人も増えているような気がします。私も頭がカチンコチンにならないように、これからも新しいことに挑戦し、壁を乗り越え、転んで立ち上がって、大変そうなことでも楽しみに変えていくくらいの気持ちで秋を迎えようと思いました。

(橋本)

## ノイエス朝日「展覧会」のご案内

※ご来場の際は、マスク着用と手指の消毒を引き続きお願いします。

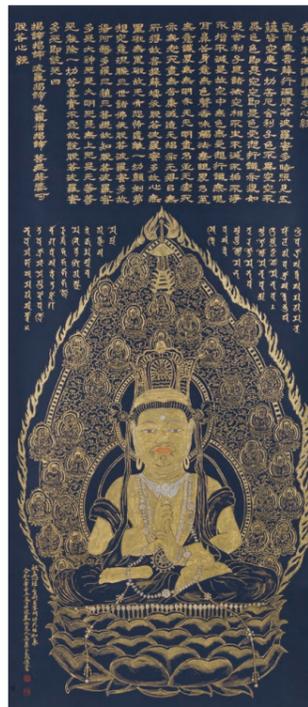
### 齋藤赤山 書作展 〈企画〉

仏への祈りと万葉のこころ

会期 九月七日(水)～十四日(水)

午前十時～午後五時

会場 ノイエス朝日 スペース1・2



般若心経併大日如来

### 群馬作家展 〈企画〉

出品作家

青木岳男 飯出袈裟市 伊藤久米夫  
倉田辰彦 須藤 茂 田中 正子

会期 九月十七日(土)～二十五日(日)

午前十時～午後五時(最終日は午後三時)

会場 ノイエス朝日 スペース1・2



田中正子

飯出袈裟市

青木岳男

須藤 茂

伊藤久米夫

倉田辰彦

## ノイエス朝日 10月の展覧会

### 丸尾康弘・難波多輝子展 〈企画〉

記憶の庭

会期 十月一日(土)～九日(日)

午前十時～午後五時(最終日は午後四時)

会場 ノイエス朝日 スペース1・2

### 平野裕明展 〈企画〉

会期 十月十五日(土)～二十三日(日)

午前十時～午後五時

会場 ノイエス朝日 スペース1・2

### 関口将夫・瀬下充代 〈企画〉

(絵・立体)

### 目・音展

(糸)

会期 十月二十九日(土)～十一月六日(日)

午前十時～午後五時

会場 ノイエス朝日 スペース1・2



芳ヶ平の湿原(韮津町) 撮影:米山哲弘