

## ノイエスだより

ノイエス朝日  
(朝日印刷工業株式会社)群馬県前橋市元総社町73-5  
TEL 027-255-3434  
FAX 027-255-3435  
https://www.neues-asahi.jpCommunication House  
NEUES  
ASAHI

久々に本をゆっくり読める時間がとれたので、どんな分厚い本を読もうか：と意気込んで選んでいましたが、結果は妹尾河童の「河童が覗いたインド」と「河童が覗いたヨーロッパ」というスケッチブック式旅行記を読み直してゆったりとした気分で過ごしました。勉強しようと思っただけで頭の中は疲れているようで、意気込みとは裏腹に、実際の私は気軽に旅行気分です。インターネット書店では私の好きそうな本をたくさん紹介してくれますが、「裏腹」な遊び心はAIには分からないようで、並んでいるオススメの本には今本当に必要なものが出てきませんでした。

この春、30年来の友人がユーザー転職で前橋に戻ってきました。昔話を聞いて、高校生の頃にその友人と一緒に中沢新一さんなど文化人が集う懇談会に応募して同席したことを思い出しました。それが何だったのか気にも留めていなかったのですが、日本文化デザイン会議'95群馬というものだったようです。そして、そこに当社と社長も関わって写真集を作ったということを知りました。その写真集を手にして不思議な縁を感じつつ、今では依頼するのも難しそうな有名な方々が前橋に滞在して写真を撮影しているので驚きました。被写体は今注目されている広瀬川・臨江閣・敷島公園そして赤城山と周囲の田舎や自然などです。県外の方々から見ても当時から前橋の魅力が同じものだったことがわかります。今と違う景色は、人の往来が賑やかな商店街や七夕まつりの様子くらいでしょうか。でも、現在また少しずつ若い人の小さな個人店舗や事務所、世界的なアーティストが関わる立派な建物や施設などができてきて、これからもっと多様な人々の心に響く街になっていくという希望を込めて考えると、あえて一時的な衰退とか時代が止まったような状況も、素晴らしい観光資源がそのまま残って良かったのかもしれない。

さて、今の時代だからネットならなんでもわかると思っただけで、デザイン会議の詳細を見ようと調べましたが、ほとんど何もわかりませんでした。ネット情報もとても偏ったものだと思います。書籍やパンフレットも、人々が必要な情報がたどり着くために、デジタルでは言えませんが、何か必要な誰かがたどり着くために、デジタルではない印刷物で物事を残すことの必要性を再認識しました。ノイエスでも作品と作家と来場者によって、偶然なのか必然なのか不思議な化学反応が日々起こっています。ネットで探しても出合えない情報や感動は無くならないでしょう。そしてデジタル情報が全てだと思いません。よき気をつけなくてはいいかと思いました。

(橋本)

## ノイエス朝日〈展覧会〉のご案内

Made in D.N.A.

Dips Neues Asahi

## —原画から印刷へ—

〈企画〉

会期 六月十日(土)～十八日(日)

午前十時～午後五時(最終日は四時終了)

会場 ノイエス朝日 スペース1・2

出品作家 永井 適(水彩画集)

中村美子(切り絵作品と物語)

GEE-GEO(写真ポストカード・ZINE)

nico\* + Shinano(絵本)

あゆみひろば(絵本)

※案内はがきは同封せず、この裏面にイメージを載せていますのでご覧ください。

昨年から今年にかけて当社で印刷・個人出版された作品集・絵本・ZINE・ポストカードなどの原画作品や写真を展示します。それぞれの作家がみせる独特の表現力と個性、それが印刷によって多くの人々に届けられるという利便性や最近の機械による少数数製造での再現性などを見ていただけます。

石川久雄(写真)

石川孝子(陶芸)

## 作品展

会期 六月二十二日(木)～二十八日(水)

午前十時～午後五時

会場 ノイエス朝日 スペース1・2

問い合わせ 電話090・4967・1808(石川)

## 第8回

## 石川薫記念地域文化賞受賞者特別講座

一般財団法人 群馬地域文化振興会(会長 茂原璋男)では、石川薫記念地域文化賞の受賞者による特別講座を定期的開催しています。

この賞は、群馬県の地域文化振興に多大な貢献をされた故石川薫翁の遺徳を偲び、研究者の顕彰と奨励を目的に平成五年度から始められ、これまでに特別功労賞、功労賞、研究賞、奨励賞合わせて九十一名十一団体に贈呈されています。

この特別講座は、受賞者から直接その研究成果をうかがうもので、学術情報の公開と普及を目的としています。

## 演題 上野国衆長野業政の戦い

講師 久保田順一氏(第3回奨励賞受賞者)

群馬県文化財保護審議会専門委員・本会評議員

日時 六月二十日(火) 午後一時三十分～

会場 ノイエス朝日 スペース1

費用 五〇〇円(資料代他)

定員 四〇名

\*申込 ノイエス朝日 027・255・3434

申込期間 六月一日(木)～六月四日(日)

六月九日(金)～六月十八日(日)

午前十時～午後五時

\*当日は、入口にて手消毒をお願いします。

ノイエス朝日 七月の展覧会

第7回 橋本展

七月八日(土)～七月十六日(日)

原誠一展

七月二十二日(土)～七月三十日(日)

\*詳細は、次回にご案内します。

# DiPS.A news

〒371-0846 群馬県前橋市元総社町67 <http://www.asahi-p.co.jp>

## Vol.114



### Topics ノイエス朝日で書籍など印刷物と 原画・写真の展覧会を開催します!

6月10日(土)～18日(日) 午前10時～午後5時(最終日は午後4時終了)

ディップス朝日で自費出版や印刷物を製造してくださった方々とのご縁で、原画や写真を印刷物と一緒に展示するという企画グループ展をノイエス朝日の1階スペース1・2で開催いたします。原画の持つ魅力、そして印刷物による普及性や再現性の両側面から展示をご覧いただければと思います。是非足をお運びください。

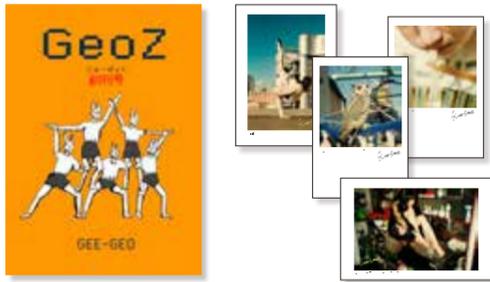
永井 適

中村 美子



GEE - GEO

あゆみひろば



S.hinano + mico\*



原画から印刷へ

# Made in D.N.A.

DiPS.A, Neoes Asahi, Asahi Printing Industry

永井 適 (水彩画集)  
中村美子 (切り絵作品と物語)  
GEE-GEO (写真ポストカード・ZINE)  
mico\* + S.hinano (絵本)  
あゆみひろば (絵本)

日時 2023年6月10日(土)～18日(日)  
10:00am～5:00pm (最終日は4:00pmまで)

会場 ノイエス朝日 スペース1・2

#### 6月 元総社店営業カレンダー (赤が休み)

月	火	水	木	金	土	日
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

#### 6月 まちなか店営業日カレンダー (赤が休み)

月	火	水	木	金	土	日
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

### DiPS.A 元総社町

**営業日** 月～金曜日……9:00～19:00  
第2・4土曜日……9:00～17:00  
**定休日** 第1・3・5土曜日、日曜、祝祭日  
※土曜日はお渡しやご相談のみで製造業務は行っていません  
〒371-0846 群馬県前橋市元総社町70-1  
TEL.027-254-1212 FAX.027-254-1227



### DiPS.A まちなか店

**営業日** 水・木・金・土曜日…10:00～17:00  
**定休日** 日・月・火曜日、祝祭日  
※お車の方は恐れ入りますが、近隣の駐車場をご利用ください  
〒371-0022 群馬県前橋市千代田町2-10-1  
CHOCOLATE 1F  
TEL.027-212-4075 FAX.027-212-4076

