ノイエスだより

ノイエス朝日
（朝日印刷工業株式会社）
群馬県前橋市元総社町73-5
TEL 027-255-3434
FAX 027-255-3435
https://www.neues-asahi.jp
Communication House NEUES ASAHI

久しぶりに書店に行き新刊や専門書、雑誌の棚から数冊を手に取って数行を読み、装幀などちょっと気にして時間を過ごしました。

NHK大河ドラマ「べらぼう」は、江戸中期から後期にかけて活躍した蔦屋重三郎の話で面白く見ています。

当時は現代のように情報が多くなく、経済の格差があっても人と人との隣近所のつき合いや会話にも情というものがあったようです。

江戸時代の版元は、現代の出版社にあたり社長でありプロデューサーであり営業もするような存在で、好奇心旺盛、幅広い知識と柔軟な発想力とコミュニケーション能力、そして現代で言うスケジュール管理が出来て、細部への注意力もあるような存在だったとか・・・。ふと数社の編集者の顔が浮かんできました。

小沢書店を一九七二年に創業し数々の良書を出版した長谷川郁夫氏。「編集者　漱石」「堀口大学」「吉田健一」など自著もあり、縁あって何度も酒席で同席させていただき小林旭の歌や落語はプロ並みで、小沢書店から出される書籍の装丁も魅力的でした。

そして作家を囲んでの編集者の集まりは、大手出版社数社の編集者も加わり七～八人。それは意欲的な会話でキラキラとした空気感があり、出版物は、こんな最前線から生まれるのかと感じました。

本づくりは、作家にとっては命。編集者にとっては、さらに綱渡り的な部分もあり発注元として出版社を背負っている責任とともに作家に対する責任も大きいものがあります。

出版は魅力的でもあり怖いものでもある認識が必要なのかと・・・。

弊社でのギャラリーの業務に出版の仕事も三十冊ほど経験させていただきました。そんな中、いつも出会った作家とともに編集者の顔が同時に浮かんできます。「べらぼう」を見ていると、そのキラキラしたものをつい重ねて感じてしまいます。

メディアやネット社会の激変があっても「紙文化」の中で息づく作家や編集者、そして出版社に受け継がれてきたものを書店の本棚から感じています。

詩人や小説家の書籍にならなかった山積みされた原稿。展覧会を終えてアトリエに置かれた数々の絵画。展示も出来ずガラクタのように捨てられた陶器やガラス。ちょっと悲しいことですが、そこにも大切な作家の思いが込められていると感じていたいと思います。

（武藤）

ノイエス朝日〈展覧会〉のご案内

第2回　ウズベキスタン展　〈企画〉

～タシケント出品作家と物産展～

後援　駐日ウズベキスタン共和国大使館
　　平山郁夫タシケント国際文化キャラバンサライ

会期　六月七日（土）～十五日（日）
　　午前十時～午後五時（最終日は四時）
会場　ノイエス朝日　スペース1・2

〈出品作家〉
新井ゆり子　有馬国雄　石川孝子
中島智子　大嶋恵美子　唐沢貴子
斉藤芳子　住谷夢幻　長瀬正太
堀江恵理子　風喜人　松岩邦男
山中のり子

＊展覧会詳細は、裏面をご覧ください。

濱名幸子作品展　〈企画〉

―　甦る軌跡　―

会期　六月二十一日（土）～二十九日（日）
　　午前十時～午後五時
会場　ノイエス朝日　スペース1・2

ノイエス朝日（ギャラリー）は、展覧会の会期中以外はお休みしています。

展覧会についてのお問合せや「小林裕児の絵画講座」（六月四日）や「第12回　石川薫記念地域文化賞受賞者特別講座」（六月十八日）のお申込みは、展覧会会期中にお願いします。

第12回　石川薫記念地域文化賞受賞者特別講座

一般財団法人　群馬地域文化振興会

日時　六月十八日（水）　午後一時三十分～
会場　ノイエス朝日　スペース1
費用　参加費五〇〇円（資料代）
定員　四〇名

演題「炉と竈・鍋釜・調理・・・古代の食事事情」
講師　外山　政子　氏（第31回功労賞受賞者）

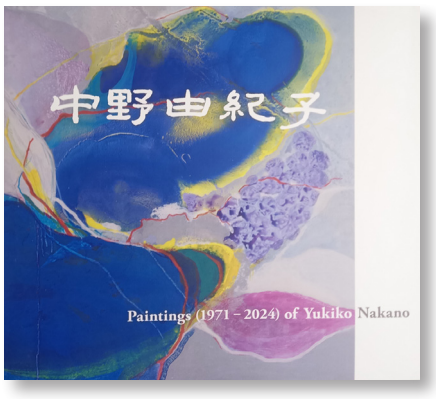
古代の炊飯施設は炉と竈に代表される。特に「竈」は日本独自に考案されたものではなく朝鮮半島を通じて大陸の生活様式が導入されたものである。火処の変革は鍋釜の形の変化も伴い、当然ながら炊飯方法の変革も引き起こしている。それは、古墳時代に突如として起こる。

何故、急激ともみられる変化が引き起こされたのか、また庶民はこの変化をどのように受け入れたのか、群馬県地域の遺跡の実例から繙いていきたい。

お申込み　ノイエス朝日
027・255・3434（展覧会会期中のみ）

〈新刊のご案内〉

中野由紀子
Paintings（1971-2024）of Yukiko Nakano



定価二五〇〇円（税込）

＊「中野由紀子」画集につきましては、ノイエス朝日（ギャラリー）で扱っています。
ご希望の方は、展覧会会期中にお求めください。